

CATALOGUE DE FORMATIONS

2025-2026

septembre
décembre



**Ressource artistique
et culturelle du
territoire**

POT KOMMON, DE QUOI PARLE-T-ON ?

Pot Kommon est un projet collaboratif entre lieux intermédiaires et indépendants et tiers-lieux culturels situés en Seine-Saint-Denis : le 6B, Les Poussières, La Villa Mais d'Ici et Mains d'Œuvres.

Chaque année, Pot Kommon met en place différentes actions : formations professionnelles, des visites-conférences thématiques à destination des professionnels de l'économie sociale et solidaire ainsi que des publics extérieurs.

LES LIEUX ASSOCIÉS



6-10 Quai de Seine,
93200 Saint-Denis



1 Rue Charles Garnier
93400 Saint-Ouen-
sur-Seine



77 Rue des Cités,
93300 Aubervilliers



1 Rue Sadi Carnot,
93300 Aubervilliers



LE CATALOGUE DE FORMATIONS

Réelles expériences collectives, nos formations sont animées par des résident·es des lieux associés et des professionnel·les culturels, spécialistes et formé·es aux méthodes de travail collaboratif.

Chaque module est pensé à l'image des particularités propres à la communauté artistique du lieu qui le propose, mettant en avant ses expertises, favorisant le faire-ensemble, le faire-autrement et le faire-mieux.

LES THÉMATIQUES PROPOSÉES

Les ateliers **Théorie** visent à acquérir des connaissances clés et des références utiles à la pratique artistique et à la gestion de projet.

Les ateliers **Regards croisés** favorisent des temps d'échanges de pratiques et de retours d'expériences entre pairs.

Les ateliers **Savoir-faire** transmettent des compétences concrètes, mobilisables dans son activité.

Les **Formations** sont des parcours qualifiants labellisés Qualiopi, pour renforcer ses compétences professionnelles.

Les **Rencontres** offrent des moments de discussions ouvertes avec des professionnel·les du secteur.

[THÉORIE]

[REGARDS
CROISÉS]

[SAVOIR-
FAIRE]

[FORMA-
TION]

[REN-
CONTRE]

FORMATIONS

Module 1 – Gestion administrative et budgétaire

18 Sept
[2h]
Mains
d'Œuvres

[THÉORIE] Comprendre les politiques publiques et cartographier les aides pour développer son projet

Avec Laura Aufrère (La Main, foncièrement culturelle) et Valia Kardi (Mains d'Œuvres)

3 Octobre
[1h30]
Mains
d'Œuvres

[RENCONTRE] Répondre aux attentes du cahier des charges de manière pertinente : le dispositif Transat

Avec les Ateliers Medicis

16 Octobre
[2h]
Les
Poussières

[REGARDS CROISÉS] Cibler les appels à candidatures en fonction de ses besoins

Avec Marion Mollard Fuentes (Mains d'Œuvres) et Joséphine Dresler (Pot Kommon)

9 Octobre
[7h]
6b

[FORMATION] La gestion d'un projet artistique et culturel

Avec Julie Intartaglia (Chapiteau de la Fontaine aux Images)

FORMATIONS

Module 2 – Communication et stratégie de visibilité

13 nov
[2h]
6B

[ATELIER THÉORIE] Organiser ses réseaux et élaborer sa stratégie de diffusion

Intervenant.es à confirmer

27 nov
[2h]
Les
Poussières

[SAVOIRE-FAIRE] Concevoir ses visuels pour sa communication print

Avec La Rage

11 dec
[2h]
Villa Mais
d'Ici

[REGARDS CROISÉS] Regards croisés sur les usages des participant.es

*Avec Marion Mollard Fuentes (Mains d'Oeuvres) et
Joséphine Dresler (Pot Kommon)*

15 - 17 dec
[21h]
6B

[FORMATION] Structurer son dossier artistique (portfolio)

Intervenant.es à confirmer

À VENIR

Module 3 – Médiation culturelle et relation aux publics

FÉVRIER
MARS

[ATELIER THÉORIE] Penser la médiation autour de son projet artistique

[ATELIER THÉORIE] Intervenir auprès des publics aux besoins spécifiques

[FORMATION] Faire ensemble : projets collaboratifs, créations participatives et éducation populaire

Module 4 – Introduction au cadre juridique pour les artistes

AVRIL
MAI

[ATELIER THÉORIE] Droits, statuts et obligations : le cadre juridique des artistes

[ATELIER THÉORIE] Le cadre juridique des activités des artistes auteur.ices

[ATELIER] Le cadre juridique des activités des artistes interprètes et intermittent.es

LES FORMATIONS

QUALIOPi

La certification Qualiopi atteste de la qualité du processus mis en œuvre par les organismes de formation professionnelle.

Nos formations défendent des modes d'apprentissage auprès de professionnel·les en activité et qualifié·es. Oscillant entre des approches théoriques et la réalisation de cas pratiques, nos formations abordent l'apprentissage sous l'angle de l'expérience concrète des outils et du terrain.

Des échanges et des évaluations régulières des temps de formation nous permettent de nous adapter continuellement aux demandes, besoins et envies des bénéficiaires.



FINANCER SA

FORMATION

Toutes nos formations peuvent faire l'objet d'une demande de prise en charge auprès de votre OPCO en fonction de votre statut.

Pot Kommon vous oriente et vous accompagne dans vos démarches, n'hésitez pas à nous contacter.



INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Pour suivre les ateliers et les formations, merci
de nous écrire à
coordination@potkommon.com

Les effectifs par session sont limités et les
réservations obligatoires.

PUBLIC CONCERNÉ

Notre offre s'adresse à tous les artistes et
porteur.euses de projets (artistes, étudiant.es,
professionnel.les de la culture) dans toutes les
disciplines artistiques, sans condition de
diplôme.

Accessibilité : Si votre situation nécessite des
aménagements particuliers, notamment en
raison d'un handicap, merci de nous
contacter.

