

# CATALOGUE DE FORMATIONS 2025-2026

Janvier  
Juin



Ressource artistique  
et culturelle du  
territoire

# POT KOMMON, DE QUOI PARLE-T-ON ?

Pot Kommon est un projet collaboratif entre lieux intermédiaires et indépendants et tiers-lieux culturels situés en Seine-Saint-Denis : le 6B, Les Poussières, La Villa Mais d'Ici et Mains d'Œuvres.

Chaque année, Pot Kommon met en place différentes actions : formations professionnelles, des visites-conférences thématiques à destination des professionnels de l'économie sociale et solidaire ainsi que des publics extérieurs.

## LES LIEUX ASSOCIÉS



6-10 Quai de Seine,  
93200 Saint-Denis



1 Rue Charles Garnier  
93400 Saint-Ouen-  
sur-Seine



77 Rue des Cités,  
93300 Aubervilliers



1 Rue Sadi Carnot,  
93300 Aubervilliers



# LE CATALOGUE DE FORMATIONS

Réelles expériences collectives, nos formations sont animées par des résident·es des lieux associés et des professionnel·les culturels, spécialistes et formé·es aux méthodes de travail collaboratif.

Chaque module est pensé à l'image des particularités propres à la communauté artistique du lieu qui le propose, mettant en avant ses expertises, favorisant le faire-ensemble, le faire-autrement et le faire-mieux.

## LES THÉMATIQUES PROPOSÉES

Les ateliers **Théorie** visent à acquérir des connaissances clés et des références utiles à la pratique artistique et à la gestion de projet.

Les ateliers **Regards croisés** favorisent des temps d'échanges de pratiques et de retours d'expériences entre pairs.

Les ateliers **Savoir-faire** transmettent des compétences concrètes, mobilisables dans son activité.

Les **Formations** sont des parcours qualifiants labellisés Qualiopi, pour renforcer ses compétences professionnelles.

Les **Rencontres** offrent des moments de discussions ouvertes avec des professionnel·les du secteur.

[THÉORIE]

[REGARDS  
CROISÉS]

[SAVOIR-  
FAIRE]

[FORMA-  
TION]

[REN-  
CONTRE]

# FORMATIONS

## Module 3 – Médiation culturelle et relation aux publics

5 Février  
[10h]  
Mains  
d'Œuvres

**[ATELIER THÉORIE]** Introduction à  
l'éducation populaire  
*Avec Stefan Bouquet (Espoir - SAVEA 92) et Marion  
Mollard Fuentes (Mains d'Œuvres)*

12 Février  
[10h]  
Villa Mais  
D'ici

**[SAVOIR-FAIRE]** Penser la médiation  
autour de son projet artistique  
*Avec Margot Miossec (Les Poussières)*

5 Mars  
[17h]  
Mains  
d'Oeuvres

**[REGARDS CROISÉS]** Intervenir auprès  
des publics aux besoins spécifiques  
*Intervenant.es à confirmer*

5 - 7 mai  
[9h30  
17h30]  
Villa Mais d'Ici

**[FORMATION]** Faire ensemble : projets  
collaboratifs, créations participatives et  
éducation populaire  
*Avec Zsazsa Mercury (Cie Les Allumeur.R.E.S)*

# FORMATIONS

## Module 4 – Introduction au cadre juridique pour les artistes

7 mai  
[10h]  
6B

**[ATELIER THÉORIE]** Le cadre juridique des activités des artistes auteur.ices  
*Avec la FRAAP (Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens)*

20 mai  
Les  
Poussières

**[RENCONTRE]** Droits des artistes : évolutions, défis et perspectives  
*Intervenant.es à confirmer*

4 juin  
[10h]  
Villa Mais  
d'Ici

**[ATELIER THÉORIE]** Le cadre juridique des activités des artistes interprètes et intermittent.es  
*Intervenant.es à confirmer*

# Formations décalées

11 au 13  
Février  
[9h30 - 17h30]  
6B

**[FORMATION] Structurer son dossier  
artistique (portfolio)**  
*Avec Leila Couradin et Ludivine Zambon*

23 Avril  
[17h]  
Les  
Poussières

**[SAVOIR-FAIRE] Concevoir ses visuels  
pour sa communication print**  
*Avec La Rage*

# LES FORMATIONS

## QUALIOPi

La certification Qualiopi atteste de la qualité du processus mis en œuvre par les organismes de formation professionnelle.

Nos formations défendent des modes d'apprentissage auprès de professionnel·les en activité et qualifié·es. Oscillant entre des approches théoriques et la réalisation de cas pratiques, nos formations abordent l'apprentissage sous l'angle de l'expérience concrète des outils et du terrain.

Des échanges et des évaluations régulières des temps de formation nous permettent de nous adapter continuellement aux demandes, besoins et envies des bénéficiaires.



# FINANCER SA

## FORMATION

Les ateliers sont gratuits et ouverts à toutes.

Les formations Qualiopi peuvent faire l'objet d'une demande de prise en charge auprès de votre OPCO en fonction de votre statut. Pot Kommon vous oriente et vous accompagne dans vos démarches, n'hésitez pas à nous contacter.



# INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Pour suivre les ateliers et les formations, merci  
de nous écrire à  
[coordination@potkommon.com](mailto:coordination@potkommon.com)

Les effectifs par session sont limités et les  
réservations obligatoires.

## PUBLIC CONCERNÉ

Notre offre s'adresse à tous les artistes et  
porteur.euses de projets (artistes, étudiant.es,  
professionnel.les de la culture) dans toutes les  
disciplines artistiques, sans condition de  
diplôme.

Accessibilité : Si votre situation nécessite des  
aménagements particuliers, notamment en  
raison d'un handicap, merci de nous  
contacter.

